CODEX
IN AULA

Novi codices in orbe novo

El primer *Scriptorium* del siglo XXI

Nuevos códices en la recuperación de la producción libraria manuscrita

PRESENTACIÓN

Entre el fin del Imperio romano de Occidente (s. V) y la invención de la imprenta a mediados del siglo XV, la cultura europea progresó junto con la evolución de una técnica artesanal de producción libraria caracterizada por la escritura manual. Durante este milenio, los libros manuscritos difundieron el conocimiento de la realidad natural, el tesoro de la creación literaria y la experiencia espiritual. Aunque la producción manuscrita se mantuvo hasta finales del siglo XVI, las ventajas derivadas de la invención de la imprenta dieron fin a la copia manual de libros. Cuatro siglos después, la Asociación Codex in Aula recupera la composición libraria manual y crea el primer *Scriptorium* del siglo XXI, un taller de entintado donde se elaboran libros memorables y sorprendentes que enriquecen la experiencia de lectura gracias a la participación de personas con discapacidad intelectual, cuyas habilidades en la escritura y el coloreado de páginas originan libros de forma similar a la que durante siglos realizaron los copistas y calígrafos históricos.

La Asociación Codex in Aula surge de la alianza formada por tres entidades: Biblioteca Pública de Quintanar de la Orden; Asprodiq, centro de atención a personas con discapacidad intelectual y sus familias; y Códices Azules, editorial especializada en ediciones singulares. El nuevo *Scriptorium* creado a partir del consorcio actúa mediante el diseño de actividades de entintado manual que generan beneficios cognitivos y terapéuticos entre los entintadores; trabaja para descubrir talento oculto en aquellas personas de cuya discapacidad intelectual se derivan formas singulares de expresión, valiosas para el arte librario y dignas de admiración entre los lectores de cualquier edad; difunde los *nuevos códices* resultantes del *Scriptorium* entre bibliotecas escolares de pequeñas poblaciones rurales y bibliotecas públicas con una destacada actividad cultural en su entorno; por último, enriquece la lectura en formato códice mediante el entintado manual para que el siglo XXI siga apreciando el valor histórico del libro como principal herramienta de motivación intelectual y fuente duradera de conocimiento y arte.

Palabras clave: *libro manuscrito, códice, producción de libros, biblioteca, entintado manual, entintado de páginas, discapacidad intelectual, inclusión, actividad ocupacional, actividad terapéutica, centro ocupacional.*

Asociación Codex in Aula

Glorieta de la Cultura, 1
45800 Quintanar de la Orden
925 564 247
codexinaula@codexinaula.org

codexinaula.org

G72565492.

Inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, sección 1ª, número nacional 624985.

Inscrita desde el 5 de octubre de 2022 en la sección 1, número nacional 624985 del Registro Nacional de Asociaciones.

Inscrita desde el 2 de febrero de 2024 en el Registro de Servicios Sociales de Castilla-La Mancha con los números E6668 y S2983.